

Принято
На Педагогическом совете
протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Введено приказом № 316
от «28» 08 2020 г.

Директор МАОУ «Средняя
школа №21»
И.А. Хаббуллин



ПРОГРАММА КУРСА
«Волшебные пальчики»

(количество часов в неделю -1, в год -24)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МАОУ «СОШ №21»

О.М. Железняк О.М. Железняк

«28» 08 2020 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании ПМО

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Руководитель ПМО И.А. Хаббуллин И.А. Хаббуллин

Планируемые результаты курса «Волшебные пальчики»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ребёнок научиться	Ребёнок получит возможность научиться		
Пластилинोगрафия	<ul style="list-style-type: none"> • -манипулировать мелкими предметами • организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами • различать материалы и инструменты; • использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия. • владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду людей; • отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца. 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • составлять план выполнения и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе плана; • оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. <p>Познавательные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и 	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; • бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; • представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • представление об основных критериях оценивания своей деятельности; • представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; • стремление использовать простейшие
Конструирование и моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; • изготавливать конструкцию по 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; • изменять вид конструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и 	<ul style="list-style-type: none"> • представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; • стремление использовать простейшие

	слайдовому плану и / или заданным условиям.		изделия по заданным критериям. Коммуникативные	навыки самообслуживания (уборка своего рабочего места)
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; • распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре. 	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя; • ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; • применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; • слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; • выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; • выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. 	<ul style="list-style-type: none"> • деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Содержание курса «Волшебные пальчики»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Пластилинография	Освоение приёмов: скатывания, примазывания, нанесение мазка, сплющивания. Передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и др. дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	24
Конструирование и моделирование	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям.	Изучается во время всех занятий
Проектная деятельность	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (помощь ветеранам, инвалидам), праздники.	Изучается во время всех занятий

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый радел, тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Лепка «фрукты для игры в магазин»	1			Передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2.	«Корзинка с грибами»	1			Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3.	«Девочка играет в мяч»	1			Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
4.	«Петушок с семьей»	1			Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
5.	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	1			Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
6.	«Дымковские барышни»	1			Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
7.	«Птица» (по дымковской игрушке)	1			Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
8.	«Девочка и мальчик пляшут»	1			Лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.

9.	«Дед Мороз»	1			Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
10	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	1			Лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
11	«Лыжник»	1			Лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки
12	«Как мы играем зимой»	1			Лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
13	«Петух» («Индюк»)	1			Передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
14	«Пограничник с собакой»	1			Лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
15	«Я с моим любимым животным»	1			Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).
16	«Конек-Горбунок»	1			Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
17	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	1			Лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры
18	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	1			Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.
19	Лепка «Декоративная»	1			Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор,

	пластина»				накладывать глину в соответствии с рисунком.
20	Лепка по замыслу	1			Задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.
21	Лепка «Няня с младенцем»	1			Передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
22	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	1			Передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
23	Животные мира жарких стран. Лев	1			Лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали
24	Щенок	1			Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить детей передавать характерные особенности животных.

Проинформировано и одобрено
и разрешено печатать

И.А. Хабдуллин

Директор школы _____ И.А. Хабдуллин



№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Дата	Подпись	Подпись учителя	Подпись родителя
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					